

Toujours à l'avance dans l'innovation et le choix de la qualité: comment améliorer le rendement de l'installation de peinture poudres, faciliter l'application et perfectionner le tendu du film

aux soins de'
Anver - Vimercate (Mb)



1 - Détail de l'installation de peinture poudres et liquide opérationnelle chez Maxicolor de Oppeano (Vr).

2 - L'appareil Atimix de Ate (Cesano Maderno, Mi) relié aux deux cabines de peinture électrostatique.

Introduction

À un peu plus d'une année, Maxicolor de Oppeano (Vr), un leader du créneau de la peinture poudres et liquide pour le compte de tiers, est de nouveau le protagoniste des pages de notre magazine 'Verniciatura Industriale' grâce au choix de l'innovation continue visant la qualité.

Avec l'actuelle installation de peinture, dotée de toutes les dernières technologies dans le cadre applicatif et de prétraitement, la société possède un paquet technologique réalisé pour bien travailler et offrir un produit fini parmi les meilleurs sur le marché.

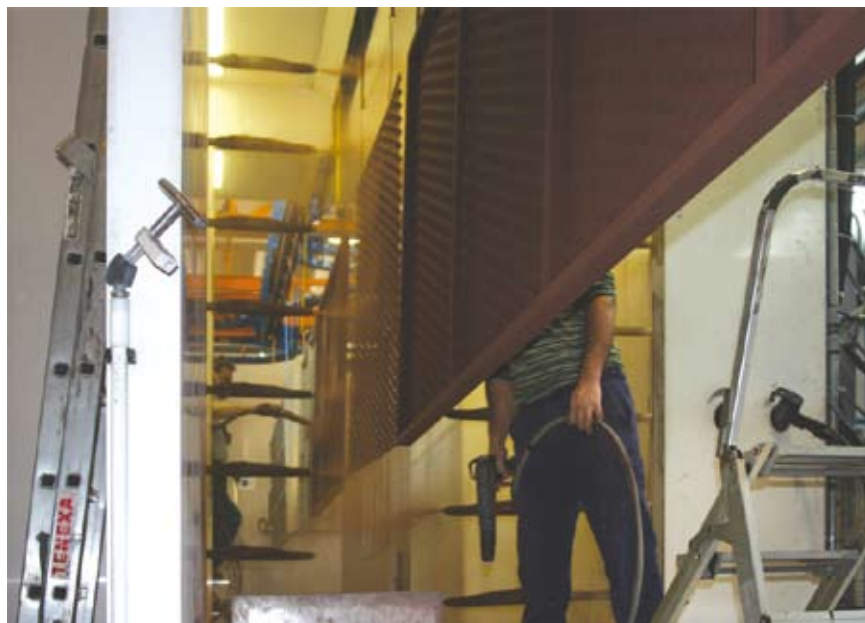
L'installation, dont nous avons fourni une ample description dans notre numéro 480 d'avril 2008, permet de prétraiter et de peindre le fer, l'acier, le zinc et l'aluminium. Une des nouveautés parmi tant



d'autres, conçues à cet effet pour ce nouveau type d'installation, est la gestion moyennant ordinateur de chaque balancelle, avec monitoring et personnalisation de tous les procédés d'usinage, constamment contrôlés.

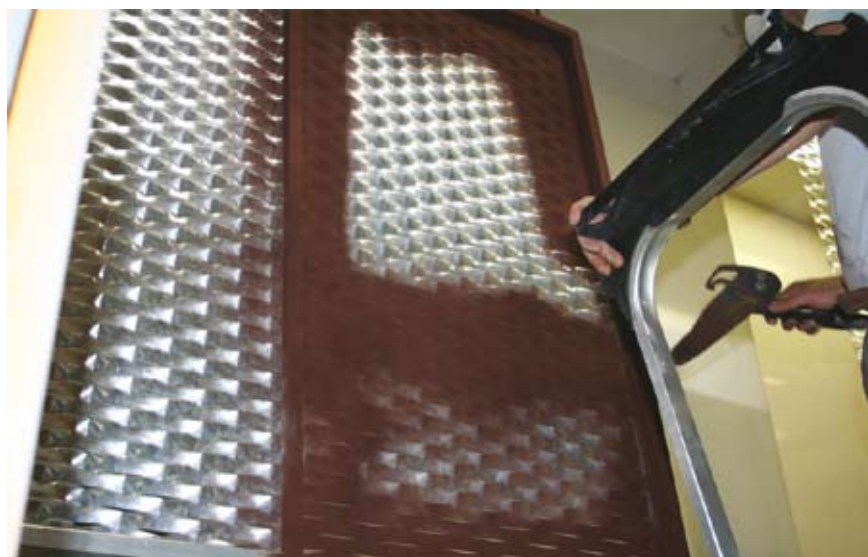
Maxicolor est une société qui travaille pour le compte de tiers ; elle a une vision des choses différente par rapport à plusieurs concurrents : bien qu'ayant

3 - La cabine automatique de peinture poudres avec la retouche manuelle.



4 - La cabine automatique de peinture liquide à rideau d'eau.

5 - Détail de l'application de poudres sur une grille ayant une forme complexe.



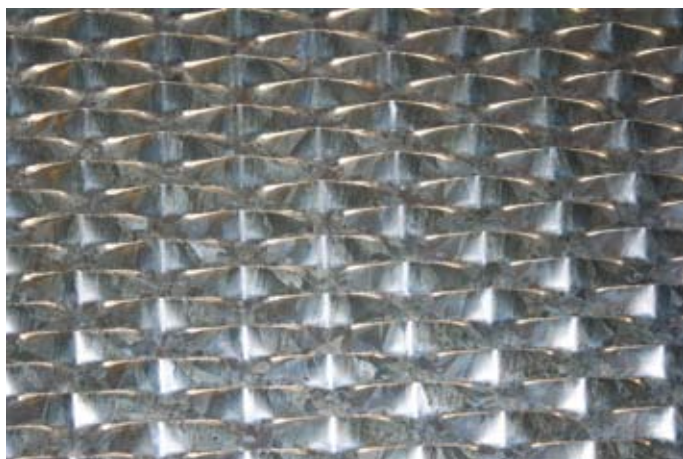
l'une des installations les plus technologiques et pointues du secteur (fig. 1), elle continue à investir pour poursuivre son chemin de la meilleure qualité possible, avec l'objectif de certifier les produits et garantir une qualité constante.

Pour ces motifs, elle a récemment installé le Système Atimix (fig. 2) afin d'optimiser la peinture électrostatique, tant liquide que poudre (fig. 3 et 4). Objectif : obtenir la meilleure finition possible même sous le profil esthétique et non seulement technique et de performance, surtout du point de vue du rendu et de l'uniformité du film appliqué.

'L'installation du groupe Atimix - nous explique Giuseppe Di Maria, l'un des propriétaires - a nettement amélioré le rendu du film, c'est-à-dire la partie visuelle qui transmet la perception de la qualité du produit. L'appareil confère le juste équilibre, notamment aux poudres, qui pénètrent et s'agrippent mieux et en simplifie l'application. Bien que notre principal objectif était d'augmenter le niveau qualitatif esthétique de la finition - continue Di Maria - je dois dire qu'un effet 'collatéral' de l'Atimix est l'épargne de peinture : il y a moins de pertes car la poudre adhère mieux à la pièce usinée, s'agrippe où nécessaire, sans se disperser car la machine décharge les courants statiques de dérangement.'

'La société consomme moins de poudres - explique Simone Barbieri, responsable des ventes de Ate - car les pistolets ont été reprogrammés pour pulvériser moins d'air, et donc avec moins de violence, car le système améliore le transfert et la distribution de la poudre (fig. 5). Il s'ensuit que les pistolets travaillent avec des meilleurs paramètres et la société obtient un avantage économique direct, outre celui qualitatif.'

'L'épargne de peinture dépend du type de pièce,



6a et 6b – Une grille gafrée avant et après le procédé de peinture poudre. On remarque le revêtement impeccable de la surface, même dans les interstices entre les éléments gafrés, parfait grâce à l'utilisation de l'Atimix.

moyennement elle est de l'ordre de 10% avec des pointes de 12% et même plus sur les grilles et les clayettes (où l'effet de la cage de Faraday crée de plus grands problèmes en termes de pénétration).

Nous avons amélioré un résultat qualitatif qui était déjà excellent – conclut Di Maria – le système de Ate complète le rendement total de l'installation, décuple la qualité et facilite l'application (fig. 6a et 6b).

SYSTEME ATIMIX (Brev.)

AMELIORER L'UTILISATION DU COURANT ELECTROSTATIQUE!

(De nombreux problèmes ou de limitations de vernissage sont dus aux caractéristiques physiques de la charge statique).

- **JUSQU'A 20% D'ECONOMIE DE PEINTURE**
- **QUALITE PARFAITE:**
 - meilleure uniformité et dilatation (réduction peau d'orange)
 - meilleure pénétration (réduction cage de Faraday)
- **MOINS DE DISPERSION DE PEINTURE (over-spray)**
- **REDUCTIONS DES DECHETS DE POUDRES A ELIMINER**
- **REDUCTION DES DEPOTS ET DES BOUES**
- **REDUCTION DES TEMPS DE NETTOYAGE DE LA CABINE**
- **REDUCTION DU SOLVANT**
- **REDUCTION DE LA POLLUTION**

Le SYSTEME ATIMIX réduit les défauts produits par le courant électrostatique durant le vernissage (épaisseurs non uniformes, effet bourrelet-bavure, cage de Faraday, peau d'orange) en améliorant le transfert et le dépôt de la peinture sur les pièces manufacturées. Applicable à tout PISTOLET ELECTROSTATIQUE et avec toutes les peintures à poudres et à liquide.



ATE S.r.l.
 via Arti e Mestieri, 4 - 20031 Cesano Maderno (MI)
 Tel. +39 0362 1796419 - Fax +39 0362 1796315
 e-mail: info@atesrl.it - www.atesrl.it

**ESSAI D'UN MOIS
 CHEZ LE CLIENT!**
 (Installation en 1 jour!)

INVESTIR DANS
 L'ENVIRONNEMENT